



Parroquia Nuestra Señora de la Paz

Escuela de Teología '09



Tema 38: El libro de Apocalipsis

En el tema anterior culminamos nuestro estudio de las cartas católicas, y lo hicimos tratando las cartas de Juan. Ahora nos dedicamos al libro del Apocalipsis, ofreciendo datos y claves para comprender mejor su mensaje.

1. Autor y fecha del libro de Apocalipsis

Aunque en el mismo libro el autor se aut nombra “Juan” (1,10), realmente no es Juan el apóstol. Como en otros muchos libros, también en el caso del libro de Apocalipsis el verdadero autor se ampara en la autoridad del apóstol, recurso literario que se conoce como *pseudonimia*. El autor de Apocalipsis sería un discípulo del apóstol Juan, miembro de la *escuela joánica*.

En cuanto a la **fecha de composición**, el libro de Apocalipsis habría sido escrito a finales del siglo I, *en torno al año 95*.

2. Contexto del libro de Apocalipsis

En cuanto al **contexto**, el libro de Apocalipsis refleja una situación de *profunda crisis*, interna a la iglesia y externa. La **crisis interna** se refleja sobre todo en las *siete cartas*, y consiste en que se han infiltrado *herejías dentro de la comunidad cristiana*.

Esas herejías implican: la relativización de la obra redentora de Cristo, a quien se considera como un personaje celeste sin incidencia en la vida real; se ridiculizan los imperativos de la ética cristiana, practicándose la indiferencia y laxismo moral, una actitud de ambigüedad calificada de “tibieza”.

En cuanto a la **crisis externa**, suceden acontecimientos que conmocionan al cristianismo: se desata una *encarnizada persecución de los cristianos* del Asia Menor, bajo el emperador Domiciano, quien pretende erigirse un imperio absoluto y que se le rinda culto divino.

3. Estructura temática del libro de Apocalipsis

En cuanto a la **estructura temática**, el libro de Apocalipsis se puede dividir en *dos partes*, precedidas de un prólogo y seguidas por un epílogo. Veamos.

Prólogo (1,1-3)

I. Las siete cartas a las iglesias (1,4-3,22)

Introducción litúrgica (1,4-8)

Presentación de Cristo resucitado (1,9-20)

Las *siete cartas* a las iglesias (2-3)

II. Interpretación profética de la historia (4,1-22,5)

Preludio (4-5)

Los sellos (6-7)

Las trompetas (8,1-11,14)

Las tres señales (11,15-16,16)

Desenlace final (16,17-22,5)

Epílogo (22,6-21)

4. Claves para entender el libro de Apocalipsis

El libro de Apocalipsis es producto de un movimiento religioso que se desarrolló entre los judíos primero, y luego entre los cristianos, y que va del siglo IV a. C. hasta el siglo II: el **movimiento apocalíptico**. Es una visión profética de la historia escrita en lenguaje simbólico apocalíptico. De modo que para entenderlo correctamente hay que tener en cuenta su lenguaje simbólico apocalíptico, comprendiendo el significado de los símbolos que utiliza.

En ese sentido, en el libro nos encontramos varios **tipos de símbolos**:

Símbolos cósmicos, según los cuales los eventos cósmicos, especialmente los cataclismos (sol ennegrecido, luna desangrada, terremotos, etc.) expresan la intervención poderosa y liberadora de Dios en la historia humana.

Símbolos teriomórficos, que toman como referencia el mundo animal (dragón, bestias, caballos, cuernos, etc.) para expresar fuerzas sobrehumanas descomunales, que actúan en la historia de manera bruta, “bestial”, deshumanizando el mundo; pero estas fuerzas siempre están controladas por el poder de Dios que las domina.

Símbolos cromáticos, en los cuales los colores toman una significación más allá de su valor convencional y meramente estético. Así el **rojo** indica violencia y crueldad; el **blanco** hace referencia al mundo sobrenatural, especialmente a la resurrección; el **dorado** es el color de la liturgia; el **verde** es la caducidad de la vida y la muerte.

Símbolos aritméticos, según los cuales los números expresan la calidad de algo: el **siete** y sus múltiplos indica perfección, totalidad; el **doce** hace referencia a la historia de la salvación, al A. T. (12 tribus) o al N. T. (12 apóstoles); las **fracciones de siete** y sus múltiplos indican la parcialidad, refiriéndose a un poder o un tiempo breve, limitado.

5. Mensaje del libro de Apocalipsis

El libro de Apocalipsis es una llamada a la **fidelidad cristiana** (22,15) **en medio de un mundo hostil**, manifiesto en la persecución que padece a manos del imperio romano. El libro de Apocalipsis toma posición radical: o se adora sólo a Cristo o se es esclavo de la bestia (imperio).

El libro de Apocalipsis es una **teología de la historia**, enseñando que **Dios está ligado a la historia humana** y, ante el grito de la humanidad y de su pueblo que sufre y persevera en la fe, Él responde y actúa providentemente, **toma partido por su pueblo y lo salva**.

Además, el libro de Apocalipsis es una **visión escatológica de esperanza**, que consuela al pueblo de Dios que sufre y persevera en la fe dando testimonio de Cristo. El libro de Apocalipsis nos dice que **al final de la historia, la victoria es de nuestro Dios**, que venciendo el mal establece su Reinado eterno.

Fray Ramón Aníbal Echavarría T.; OAR