



Parroquia Nuestra Señora de la Paz

Escuela de Teología '09



Tema 30: Los Evangelios (5)

Evangelio de san Juan

En el tema anterior culminamos nuestro estudio de los evangelios sinópticos. Ahora continuamos con el Evangelio según san Juan. Veremos algunos datos y claves teológicas que nos ayuden a entenderlo mejor.

1. Autor, fecha y destinatarios de San Juan

En cuanto al **autor** de este evangelio, tradicionalmente se ha atribuido al apóstol Juan, uno de los hijos del Zebedeo. Sin embargo, los estudios críticos actuales muestran que no ha podido ser uno de los Doce apóstoles. Como la determinación del autor aún no es absoluta, hasta ahora sólo podemos considerar como *anónimo*. Por otro lado, cabe señalar que el evangelio “de san Juan” tiene varios autores, la llamada *escuela joánica*.

En cuanto al **contexto religioso y cultural** en que se escribe el evangelio de Juan, no se puede negar la influencia del Antiguo Testamento y del judaísmo rabínico, así como el influjo de la mentalidad griega.

En cuanto a la **fecha de composición**, habría sido escrito hacia el año 100 d. C.

En cuanto a los **destinatarios**, sería una comunidad cristiana localizada en el norte de palestina, que nace del contacto del cristianismo con una comunidad judía heterodoxa, que está al margen del judaísmo oficial y en contacto con el mundo griego, especialmente con las corrientes gnósticas.

En cuanto a la **situación de la comunidad cristiana** a la que se dirige, inicialmente no tuvo choques con la ortodoxia judía, pues encajaba perfectamente dentro de la multitud de “sectas” o grupos religiosos del judaísmo. Pero al irse definiendo algunas doctrinas que chocaban con la ortodoxia judía, entonces vienen los *conflictos*.

Como consecuencia del asumir doctrinas heterodoxas, como por ejemplo defender la divinidad de Jesús, entonces esta comunidad es víctima de *ataques por parte del judaísmo ortodoxo oficial* (9,22, 12,42; 16,2). Además, algunos miembros de la comunidad joánica no aceptan estas doctrinas y también se produce un *enfrentamiento interno* (6,60ss; 7; 8).

Pero posteriormente, los que aceptan la doctrina de la divinidad de Jesús, entonces ponen en duda la realidad de la encarnación, pues entienden que un dios no puede hacerse hombre. Así se producen *nuevas rupturas* en la comunidad joánica (1ª Juan 2,19).

2. Estructura temática de San Juan

En cuanto a la **estructura temática**, el evangelio de san Juan sigue un **esquema general**: Jesús es el Hijo del Padre que desciende a nuestro mundo y comparte nuestra naturaleza, nos comunica los secretos la vida de Dios y luego retorna al Padre Dios por su pasión-glorificación. Este esquema general se desarrolla en **dos grandes partes**:

Prólogo (1,1-51)

1. Presentación de Cristo (1,1-18)
2. Testimonio que de Jesús dan Juan Bautista y los discípulos (1,19-51)

Primera parte: Manifestación de Jesús al mundo (2,1-12,50)

Esta primera parte se conoce como el **Libro de los Signos**, porque en ella se narran siete milagros-signos. Mediante la narración de hechos y palabras que acreditan a Jesús como el *Enviado* del Padre. Tiene **siete secciones**, correspondientes a los siete signos. Y en cada sección el esquema que se sigue es: uno o dos milagros seguidos por uno o dos discursos explicativos.

1. La gran novedad (2,1-4,42)
2. Jesús, palabra que da vida (4,43-5,47)
3. Jesús, pan de vida (6,1-71)
4. Jesús, luz y vida (7,1-8,59)
5. Jesús, luz que juzga el mundo (9,1-10,42)
6. Victoria de la vida sobre la muerte (11,1-57)
7. La muerte, camino hacia la vida (12,1-50)

Segunda parte: Revelación de Jesús a los suyos (13,1-20,31)

Esta segunda parte se conoce como **Libro de la pasión- gloria**. En el evangelio de Juan la **gloria** de Jesús empieza en su despedida y culmina en su resurrección y retorno al Padre. Esta gloria se manifiesta tanto en los discursos de despedida como en el relato de la pasión de Jesús.

1. Discursos de despedida (13,1-17,26)
2. Relato de la pasión-resurrección (18,1-20,31)

Epílogo: Misión de la Iglesia de Jesús tras su retorno al Padre (21,1-25)

3. Claves para entender a san Juan

El evangelio de Juan es sobre todo **un escrito doctrinal** redactado en forma de evangelio. Su intención primera es la enseñanza, no la narración; **la narración está en función de la enseñanza doctrinal** que se quiere transmitir. Eso significa que el interés del evangelio de Juan es teológico y no histórico.

Por eso se entenderá que en el evangelio de Juan **los milagros son signos**; los discursos “de” Jesús son en realidad **discursos sobre Jesús**; y su **interés es siempre netamente cristológico**: las discusiones sobre cuestiones como la Ley, el Templo, la impureza de alimentos, etc., en realidad son discusiones cristológicas, sobre la pretensión divina de Jesús. En el evangelio de san Juan los recursos literarios también están al servicio de la teología: **los personajes tienen una función representativa** más allá de su realidad estrictamente personal.

4. Contenido teológico de san Juan

Lo central de este evangelio es su **Cristología**. ¿Quién es Jesús? Jesús es el **Hijo** del Padre, el **revelador de Dios**, que descendiendo del cielo, con sus dichos y hechos, nos da a conocer el ser más íntimo de Dios (1,18.51). Jesús es el Enviado de Dios al mundo, para que el mundo tenga Vida (3,16; 16,28).

Se indican los **principios ético-morales** de los cristianos, consecuencia de la imagen de Jesús que se asume. Se insiste en la necesidad de la **coherencia** de la conducta con la fe.

También nos presenta una **Teología del Espíritu**, según la cual el Espíritu es “otro” Jesús que mantendrá viva y operante su presencia en la historia y a través de su Iglesia (14,16-17.25-26; 15,26-27; 15,5-15).